

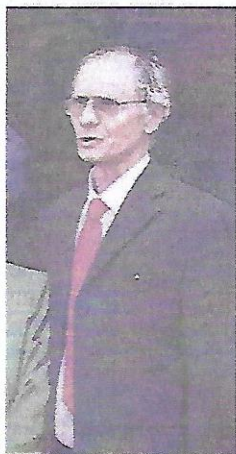


solidarité.

la pluie ar

sur-Seine, puis la salle
Gyé-sur-Seine pour y
pas tiré du sac.
li était consacré à la vi-
e l'église à laquelle de-
e José Cotel, de l'office
de Bar-sur-Seine. Les
; doivent être reversés
tion de l'Aube de Génè-
vement à l'association
ité Madagascar Aube.
G.D.

ont unis



LANDREVILLE

Le calvaire retrouve une nouvelle jeunesse

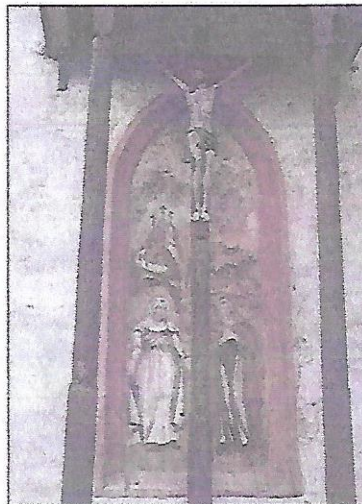
Au terme d'une importante restauration, cet élément marquant du patrimoine communal vient de retrouver sa place.

La croix sous auvent, érigée à l'extérieur de l'église, a fait l'objet, avec la peinture murale de fond, d'une restauration. Compte tenu de l'emplacement du calvaire, les dégradations et altérations accumulées au long des années, une intervention devenait nécessaire. Déposée le 9 septembre 2013, la croix a laissé place à un échafaudage utilisé par les deux restaurateurs, dont le minutieux travail de reprise de la peinture a duré deux mois et demi en 2014.

La restauration du Christ en croix a été confiée à Muriel Oiry, conservatrice-restauratrice des œuvres sculptées. Après un important dépolissage au pinceau doux, la polychromie de la sculpture a reçu un fixage avant d'être restaurée. La croix a également fait l'objet d'une restauration ainsi que les piliers de l'auvent. L'ensemble de ces interventions a nécessité l'équivalent de six mois de travail.

Terminé à la fin de l'année 2015, le calvaire a retrouvé sa place récemment. Le coût des interventions a été de 53 371 €, soit 33 360 € pour la peinture et 20 211 € pour le calvaire. Le financement a été entièrement couvert par un don et le Fonds de dotation.

ROGER PHILBERT



Le résultat de la restauration est remarquable.



Le calvaire avait bien besoin d'un coup de jeune.

Un peu d'histoire...

En 1716, quand Jean-Baptiste Bouchardon commença l'installation du retable de sainte Béline, la fenêtre se trouvant à cet endroit fut bouchée. Une peinture murale a pris place à l'extérieur, représentant Marie et Marie-Madeleine. Puis le calvaire fut érigé, certainement dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Pour en savoir plus : brochure « Le patrimoine religieux » réalisé par le Syndicat d'initiative (en cours de réédition), et le site www.landreville-patrimoine.fr

RUMILLY-LÈS-VAUDES

L'orgue sublimé par quatre mains

Dans le cadre du festival de printemps, les membres de l'association Les amis de l'orgue de l'église Saint-Martin de Rumilly-lès-Vaudes, ont une nouvelle fois organisé un concert de qualité pour un

